

**Valérie Müller** inizia la sua carriera cinematografica come assistente alla regia e segretaria di produzione. Dalla metà degli anni Novanta inizia a dirigere numerosi cortometraggi, alcuni dei quali riguardano le creazioni del marito Angelin Preljocaj. Gira anche un paio di documentari, *Portrait en mouvement* (1996) e *L'effet Casimir* (1999). Nel 2014 realizza *Le monde de Fred* scritta insieme all'attore Olivier Soler.

Coreografo e direttore artistico del Ballet Preljocaj, **Angelin Preljocaj** (1957) si trasferisce e lavora ad Aix-en-Provence dal 1996. Inizia la sua carriera come allievo di danza classica prima di passare a quella contemporanea con la maestra Karin Waehner alla Schola Cantorum. Nel 1984 debutta come coreografo insieme a Michel Kelemenis con la creazione *Aventures Coloniales*, presentata al Festival di Montpellier. L'anno seguente fonda la sua compagnia, rinominata nel 1996 Ballet Preljocaj - Centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence. Tra i tanti riconoscimenti, riceve nel 1992 il Grand Prix de la Danse del Ministero della Cultura francese, nel 1998 gli viene conferita la nomina di Cavaliere della Légion d'Onore e nel 2006 di Ufficiale dell'Ordine al Merito. Parallelamente alle sue creazioni realizza numerosi cortometraggi tra cui *Un trait d'union* e *Annonciation* con i quali vince rispettivamente il Premier Prix Vidéo-danse nel 1992 e il Festival del Video di Praga nel 1993, e il Grand Prix du Film d'Art nel 2003. Nel 2009 grazie a *Blanche Neige* gli viene consegnato il Globo di Cristallo per il miglior spettacolo dell'anno. Lavoro che in seguito diventa anche un DVD distribuito da MK2. Quest'anno con la moglie Valérie Müller realizza la sua opera prima, *Polina, danser sa vie*.

**Valérie Müller** started out in film as an assistant director and production secretary. In the mid-90s she began directing short films, some of which were devoted to her husband Angelin Preljocaj's choreographies. She also directed two documentaries, *Portrait en mouvement* (1996) and *L'effet Casimir* (1999). In 2014 she made *Le monde de Fred*, which she co-wrote with actor Olivier Soler.

Choreographer and artistic director of the Ballet Preljocaj, **Angelin Preljocaj** (1957) has been living and working in Aix-en-Provence since 1996. He began his career studying classical dance before turning to contemporary dance with Karin Waehner at the Schola Cantorum. In 1984 he made his debut as a choreographer by teaming up with Michel Kelemenis to create *Aventures Coloniales*, a successful duet presented at the Montpellier Festival. He then founded his own company in 1985; in 1996, it was restyled as the Ballet Preljocaj - National Choreographic Centre of Aix-en-Provence. In 1992, Angelin received the Grand Prix National de la Danse from the French Ministry of Culture. In 1998, he was named Chevalier de la Légion d'Honneur, and in 2006 he was named Officier de l'ordre du Mérite. In parallel with his dance career, Angelin has also made a number of short films, including *Un trait d'union* and *Annonciation*, which earned him the Vidéo-danse First Prize in 1992 and the Prague Video Festival Prize in 1993 respectively, along with the Grand Prix du Film d'Art in 2003. In 2009, he was awarded a Globe de Cristal for *Snow White* as best dance performance of the year; it was later released on DVD by MK2. This year, Angelin with his wife Valérie Müller made his first feature film, *Polina, danser sa vie*.

### **Valérie Müller**

2016 *Polina, danser sa vie*

2014 *Le monde de Fred*

2006 *Les hommes s'en souviendront...* [short]

2003 *Cellule* [short]

1999 *L'effet Casimir* [doc]

1998 *La surface de réparation* [short]

1996 *Portrait en mouvement* [doc]

1995 *Un matin blanc* [short]

1995 *Avant la parade* [short]

**Angelin Preljocaj**

2016 *Polina, danser sa vie*

2009 *Blanche Neige* [video-dance]

2003 *Annonciation* [short]

1992 *Un trait d'union* [short]

1991 *Le postier* [short]

1991 *Idées noires* [short]

1990 *Noces* [short]